

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 72 «Берегиня» города Ставрополя

**Мастер-класс для педагогов**  
**«Нескучная артикуляционная гимнастика»**  
Игровые формы работы выполнения артикуляционной гимнастики с  
детьми с ОВЗ.

**Подготовила :**  
**Савкина Алла Николаевна**

г. Ставрополь, 2023

**Цель:** повышение профессионального мастерства педагогов-участников в процессе активного общения по освоению опыта работы.

**Задачи:**

- представить педагогический опыт по использованию нетрадиционных форм работы при выполнении артикуляционной гимнастики в коррекционно-развивающем процессе.
- популяризация нетрадиционные формы работы при выполнении артикуляционной гимнастики с детьми.

**Целевая группа, в работе с которой специалисты могут использовать демонстрируемые техники и приемы:**

учителя-логопеды, работающие в условиях логопедического пункта и групп для детей с тяжелыми нарушениями речи, воспитателями ДОУ.

**Необходимое оборудование:** интерактивная доска, игровые пособия «Речевой кубик», «Ходилка-бродилка», «Разрезные картинки», «Волчок», оборудование для изготовления альбома с использованием воды.

**Ход мастер-класса:**

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас!

Вашему вниманию предлагаю мастер-класс

«Нескучная артикуляционная гимнастика»

1.Актуализация темы.

Сегодня я хочу познакомить вас с некоторыми формами проведения, которые быть может, вы тоже используете в своей практике, а некоторые из них для вас новые. Попробуем не просто узнать о них, а постараемся знания применить на практике.

Хочу начать с вопроса: Почему дети неправильно произносят звуки?

Правильное произношение обеспечивается хорошей подвижностью и дифференцированной работой органов артикуляционного аппарата.

Какие приёмы мы используем, чтобы речь ребёнка была чёткая чистая и ритмичная, грамотная?

Задача взрослого - вызвать у ребенка интерес к упражнениям, стремление тренироваться в их выполнении, настойчиво добиваться правильности и точности артикуляционных движений. Возникает необходимость разработки и внедрения вариативных форм логопедической работы.

Мне бы хотелось поделиться с вами своим опытом. В практике работы мы используем игровые формы проведения артикуляционной гимнастики. Сегодня в магазинах можно приобрести разнообразные игры

детей. А я хочу рассказать вам о том, как самим, совместно с детьми изготовить интересные развивающие пособия для детей.

Упражнения, которые представляют детям во время игры, не утомляют их, не вызывают негативных реакций и отказа от выполнения в случае неудачи. Такая гимнастика помогает длительно удерживать интерес ребёнка, повышает мотивационную готовность детей, поддерживает положительный эмоциональный настрой ребёнка.

Одна из пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – я пойму!»

Действительно, наша работа полностью отвечает трем принципам: «Слышу. Вижу. Делаю».

Презентация «Нетрадиционные формы артикуляционной гимнастики с детьми с ОВЗ.»

1 **«Речевые кубики»** можно обыграть комплекс на любую группу звуков.

Основные достоинства пособия:  
- Такие кубы многофункциональны, просты в изготовлении, удобны в использовании.

- Развивают умственные и творческие способности детей
- Являются ярким элементом предметно – пространственной среды
- Мобильны
- Дошкольники принимают участие в изготовлении таких пособий.

Поверьте, в такие кубики дети будут играть с большим удовольствием, потому что они изготовлены с их помощью. Благодаря таким кубам можно закреплять ранее полученные знания в игровой форме.

2 **Разрезные картинки.** Сначала детям предлагаются для складывания карточки с изображением артикуляционного упражнения, разрезанные на две-три части. Взрослый кладёт перед ребёнком сложенную картинку и раздвигает её на части. Задание усложняется, если поменять местами две части. Прежде чем ребёнок начнёт собирать картинку, можно спросить, что на ней нарисовано. Когда картинка будет сложена, взрослый предлагает ребёнку выполнить артикуляционное упражнение.

3 **Игра «Волчок».** Игра представляет собой диск, сделанный из картона со стрелкой. Ведущий раскладывает схематичное изображение артикуляционных упражнений. Ребёнок вертит волчок и называет ту картинку, на которую указывает стрелка и выполняет конкретное артикуляционное упражнение.

4 **Логопедические ходилки - бродилки».** Артикуляционный комплекс представлен как дорожка из кружочков с символами упражнений, по которой проходит ребенок и отрабатывает движения. Данные игры можно изготовить для постановки каждой группы звуков.

проводите полоску бумаги мимо стакана. Будем смотреть на буквы через воду, и увидим их не в зеркальном отражении, а прямо, сможем прочитать. Лошадка. Вот такие чудеса может творить оптика. Прочитаем и составим слово для альбома.

**6. Водяные лилии.** Цветки лотоса, которые растут в водоёмах, раскрывают свои бутоны днём, когда светит солнце, а на ночь лепестки прячут сердцевину. Аккуратно выложите все кувшинки на воду. Когда они намокнут, лепестки будут раскрываться. Прочитайте слова в лепестках лилий. Молодцы. Слово улыбка для нашего альбома. Слово капуста нам пригодится. Запомните.

### 3. Самостоятельная работа группы.

А сейчас я предлагаю оформить альбом. Каждая страница отдельное упражнение. Приклейте название упражнения. И соответствующее описание.

Пока фокус группа оформляет альбом.

**Слайд «Магический конверт».** Вставьте бумагу в конверт. Напишите пером на наружной стороне конверта любую букву, если ребёнок не умеет писать буквы, предложите нарисовать любой предмет. Достаньте листок – на нём отпечатаются чернила от копировальной бумаги. Произнесите эту букву или слово несколько раз. В течении дня дети могут вытаскивать листок и произносить букву или слово. Дети с удовольствием выполняют такие задания.

Итак, артикуляционный альбом готов. Давайте его рассмотрим и придумаем название.

В одной из лилии было слово капуста, неслучайно. Я предлагаю определить вес капусты. Ваши предположения. Взвешиваем. Кто отгадал, или ближе к правильному ответу, капуста достаётся вам.

### 4. Подведение итогов.

Игра – это всегда эмоции, а там, где есть эмоции, там активность, там внимание и воображение, там работает мышление. Использование игровых приемов в логопедической практике положительно влияет не только на речевое развитие ребенка, но и на его физическое развитие в целом. Хочется надеяться, что игры, представленные на мастер – классе, пригодятся Вам в работе.

Почаще хвалите своих детей, и у вас всё получится! Спасибо за внимание!