

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 72 «Берегиня» города Ставрополя

**Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию
(рисование-экспериментирование)
для детей старшей группы «Краски осени»**

**Подготовила:
Савкина Алла Николаевна**

г. Ставрополь, 2022

Тема: «Краски осени»

Форма проведения: организованная образовательная деятельность.

Цель: познакомить детей с новым живописным приёмом - кляксографией (монотипией).

Задачи.

«Художественно - эстетическое развитие»:

- Создать условия для экспериментирования при передаче осеннего колорита доступными средствами выразительности (цвет, пятно).
- Учить через восприятие пейзажа понимать состояние природы, развивать эмоционально-эстетические чувства, образное восприятие и воображение.
- Закреплять навыки работы акварелью.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- Воспитывать потребность доводить начатое дело до конца, получая продуктивный результат.
- Воспитывать привычку работать аккуратно, неторопливо, пользоваться салфеткой.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

«Познавательное развитие»:

- Дать детям начальные представления о свойстве материи впитывать краску.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

«Речевое развитие»:

- Обогащать и расширять словарь детей.
- Развивать потребности вступать в речевые контакты с взрослыми, отвечать на вопросы.
- Обогащать и активизировать словарь детей.
- Закреплять умение грамотно строить предложения, давать полные ответы.

«Физическое развитие»:

- Сохранять и укреплять физическое и психологическое здоровье детей.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Закреплять умение выполнять действия в соответствии с текстом.

Форма взаимодействия: совместная со взрослым, совместная со сверстниками, самостоятельная.

Методы и приемы: наглядный, словесный, практический, поощрение.

Насыщение РППС: листы бумаги (размером А-4 (на одной стороне свечой прорисованы контуры листьев.), 2-3 маленьких листочка для экспериментирования (на каждого ребёнка), салфетки, влажные тряпочки, акварель, кисти, баночки с водой, четыре абстрактные композиции, выполненные в летней, осенней, зимней и весенней цветовой гамме, картинка-пейзажи по временам года, аудиозапись «Звуки природы».

Предварительная работа: дидактические игры: «Назови, какой (какая, какое, какие)?», «Цвета и оттенки», лото «Времена года», наблюдения в природе.

Предполагаемый результат:

- у детей развиты воображение и фантазия при создании новых абстрактных образов;
- у детей повысилась творческая активность и познавательный интерес к окружающему миру;
- дети получили знания о технике «рисования по-мокрому»;
- дети отвечают на вопросы, участвуют в коллективном разговоре;
- дети умеют согласовывать движения с речью;
- у детей обогащаются представления о способах изображения.

Технологическая карта мероприятия

№	Этапы	Содержание деятельности	Деятельность детей
1	Организационно-мотивационный	Воспитатель: выясняет у детей, о чём они говорили на предыдущем занятии (о природе) и что понимают дети под словом природа (то, что их окружает, весь живой и неживой нерукотворный мир). Показывает детям иллюстрации с изображением картин природы, вместе с детьми перечисляет нарисованные природные объекты (солнце, облака, река, деревья, кусты, горы и т. д.).	Установление контакта с детьми. Ответы детей.

- В разную погоду, во все времена года природа по-своему прекрасна, и художники очень любят её рисовать. Картины с изображением природы называются «пейзаж». В переводе с французского языка слово «пейзаж» - это и есть природа.

- Есть стихотворение, которое так и называется – «Пейзаж»:

Если видишь, на картине
Нарисована река,
Живописные долины
И дремучие леса,
Белокурые берёзки
Или старый крепкий дуб,
Или вьюга, или ливень,
Или солнечный денёк,
Нарисованным быть может
Или север, или юг.
И любое время года
Мы в картине разглядим,
То картина эта, скажем,
Называется ... (пейзажем).

Воспитатель:

- Сколько удивительного преподносит нам природа, она похожа на нас, людей. У неё тоже бывает разное настроение: когда солнце и тепло - ... (весёлое, ясное, солнечное ...), когда дождь, снег, ветер – ...(пасмурное, грустное, плаксивое, сердитое...). Природа, также как и мы, носит разные одежды: летом - яркие цветочные ситцы, зимой - белую пушистую шубку.

- Вы знаете, ребята, настоящий художник в своих

Дети слушают рассказ воспитателя и стихотворение-загадку.

Дети высказывают свои суждения.

		<p>картинах не только рисует, но и передаёт настроение, характер природы, всю её красоту и многообразие, а помогают ему в этом разные цвета красок</p> <p>- Какое сейчас время года? (Осень.)</p> <p>- А какие цвета вы бы выбрали, чтобы нарисовать осень? (Дети перечисляют.)</p> <p>- А почему? Что бывает осенью такого цвета? (Листья, трава, ягоды ...)</p> <p>- На каких картинах изображена осень? (Дети выбирают иллюстрации.)</p> <p>- А как вы догадались, что эти картины об осени? (Дети аргументируют свой выбор, обращая внимание на признаки осени в картинах.)</p> <p>- Посмотрите на осенние пейзажи. На многих картинах одни и те же природные объекты, но все картины разные, потому, что каждый художник рисует по-своему, так, как только он видит окружающий мир. И, обратите внимание, какие красивые все эти осенние пейзажи. И у всех у них разное настроение.</p> <p>- А вы хотели бы нарисовать свою картину об осени и устроить картинную галерею из ваших работ?</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Дети делятся своими впечатлениями.</p> <p>Ответы детей.</p>
2	Основной	<p>Воспитатель:</p> <p>- Чтобы наши рисунки получились, рисовать их надо с хорошим настроением. А что надо сделать, чтобы</p>	

настроение стало очень-очень хорошим? (Улыбнуться.)
Давайте для усиления хорошего настроения возьмёмся за руки, закроем глаза, мысленно пожелаем всем добра, здоровья, счастья. А теперь откроем глаза и подарим друг другу улыбки.

- Ну, вот, теперь, когда у нас такое замечательное настроение, наши работы должны получиться необыкновенно красивыми.

- И рисовать мы сегодня будем необычным способом. Называется эта новая техника рисования – кляксография, то есть, рисование кляксами.

- Кто, знает, что называют кляксой?

- Как вы думаете, можно ли из клякс создать картину, да так, чтобы было понятно, какое время года на ней изображено?

- Давайте проверим. У меня есть четыре картинки-кляксографии. На них нет ни солнца, ни туч, ни деревьев, ни цветов. Но они о многом могут рассказать нам с помощью цветowych пятен. (Демонстрация четырёх абстрактных композиций, выполненных в летней, осенней, зимней и весенней цветовой гамме. Детям предлагается попробовать понять «язык красок», определив, о каком времени года краски хотели рассказать в каждой из этих картин.

Создание у детей положительного настроения для работы.
Выполнение детьми движений в соответствии с указаниями воспитателя.

Ответы детей.

Рассуждения детей.

- Вот видите, можно, оказывается, передать настроение природы только цветом, подбирая его в соответствии со временем года и состоянием погоды.

- Прежде чем приступать к работе, давайте с вами поэкспериментируем, поучимся создавать такие кляксы. (Показ и объяснение приёмов получения клякс.)

- Ну вот, у вас получились очень симпатичные кляксы. Вы, наверное, немного устали.

Давайте сделаем физминутку:

Физминутка:

Вот стоит осенний лес!

В нем много сказок и чудес!

Слева - сосны, справа – дуб.

Дятел сверху, тук да тук.

Ты глаза закрой – открой,

Вот вернулись мы домой!

Воспитатель:

- А сейчас пора приступать к созданию наших осенних картин. Только клякс нам понадобится много. Чтобы получилась картина, надо заполнить цветом весь лист. (Показ и объяснение приёмов кляксографии.)

- Не забывайте, что у наших картин должно быть осеннее настроение, вспоминайте, какого цвета краски могут рассказать о нём.

- Поскольку рисуем мы сегодня необычным способом, то и картины у нас будут тоже необычные, с секретом. А в чём секрет,

Экспериментальная деятельность детей.

Динамическая пауза.
Выполнение детьми движений в соответствии с текстом.

		увидите, когда закончите работу. Звучит негромкая музыка. По необходимости, воспитатель оказывает детям помощь.	Самостоятельная деятельность детей.
3	Итогово - рефлексивный	<p><u>Воспитатель:</u> - Ну, что, секрет раскрыли? (На листах-рисунках проступили изображения контуров листьев разных деревьев.) - У нас получились рисунки разноцветных осенних листьев. Какие интересные и разные все рисунки. Давайте их рассмотрим. (Рисунки выкладываются в «галерею» для обсуждения впечатлений.)</p> <p><u>Воспитатель:</u> - Понравилось вам рисовать таким способом? А кто запомнил название техники рисования? - Сейчас уже поздняя осень. Все листья завяли и облетели. На улице всё серое и мрачное, а ваши работы будут напоминать о той осени, когда природа щедро раздавала листьям такие яркие, сочные и насыщенные краски. Многие поэты любили это время года и воспевали в своих стихах.</p> <p><u>Воспитатель:</u> - Послушайте стихотворение И. Михайловой «Как обидно»: Осень длинной тонкой кистью Перекрашивает листья Красный, желтый, золотой Как хорош ты лист резной А ветер щеки толстые надул,</p>	<p>Рефлексия, подведение итогов занятия. Ответы детей.</p> <p>Дети делятся своими впечатлениями, отвечают на вопросы воспитателя.</p> <p>Дети слушают стихотворение.</p>

надул, надул
И на деревья пестрые подул,
подул, подул
Красный, желтый, золотой
Облетел весь лист цветной!
Как обидно, как обидно...
Листьев нет, лишь ветки
видно.

Воспитатель:

- Спасибо вам за работу. Ваши рисунки, когда они высохнут, мы вывесим «картинной галерее», чтобы и родители, и другие дети могли ими полюбоваться. А свои экспериментальные мини-картинки с кляксами можете взять домой и попробовать дома нарисовать в этой технике что-нибудь другое. До свидания!

Дети наводят порядок на своих рабочих местах.