

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 72 «Берегиня» города Ставрополя

**Конспект занятия  
для детей подготовительной группы  
«В гости к сказке»**

**Подготовила:  
Савкина Алла Николаевна**

г. Ставрополь, 2020 г.

**Тема:** «В гости к сказке».

**Форма проведения:** организованная образовательная деятельность.

**Цель:** познакомить старших дошкольников с темой сказки в изобразительном искусстве.

**Задачи:**

**«Социально-коммуникативное развитие»:** вызвать эмоциональный отклик в душе каждого ребенка, развивать коммуникативные навыки.

**«Познавательное развитие»:** стимулировать познавательный интерес, развивать познавательные процессы.

**«Речевое развитие»:** продолжать развивать речь как средство общения; развивать диалогическое общение, умение высказывать свое мнение.

**«Художественно-эстетическое»:** развивать эстетическое восприятие объектов искусства, художественных образов; способствовать расширению знаний детей путем ознакомления с разнообразными произведениями живописи и графики.

**«Физическое развитие»:** формировать у детей двигательные навыки; способствовать предупреждению детского утомления и снятие нервного напряжения.

**Форма взаимодействия:** совместная с взрослым, совместная со сверстниками.

**Методы и приемы:** наглядный, объяснительно-иллюстративный, словесный.

**Предварительная работа с детьми:** изучение литературных произведений, иллюстрации к которым используются на занятии: чтение, обсуждение содержания и рассматривание художественной литературы, вечер чтения книги «В гостях у сказки», театрализации сказок, посещение театра, беседы о русских художниках.

**Предполагаемый результат:** дети имеют представление о сказках, знают и узнают героев, названия картин, фамилии художников; овладевают способностью рассуждать и высказывать свое мнение; умеют эмоционально откликаться на репродукции картин известных художников.

#### Технологическая карта занятия

№	Этап	Содержание деятельности воспитателя с детьми	Деятельность детей
1	Организационно-мотивационный	<b>Воспитатель:</b> Здравствуйте, добры молодцы да красны девицы! Я улыбаюсь вам, и вы улыбнитесь друг другу. Как хорошо, что мы все вместе. А вы любите русские народные сказки? Плывут угрюмые века, Плывут, как в небе облака. Спешат, бегут за годом год,	Создание эмоционального настроения у детей

А сказка – на тебе! – живет!

Когда и кто ее сложил  
В своей избушке где-то –  
И самый старый старожил  
Не даст тебе ответа.

И про зверей,  
И про царей,  
И что на свете было –  
Все сказка в памяти своей  
Нам с вами сохранила.  
Она живет в любом доме  
И странствует по странам.

А почему?

Да потому,  
Что без нее нельзя нам.

Сказки - это наше первое знакомство с литературой, первые уроки доброты, трудолюбия, справедливости и храбрости. Поэтому, чем больше сказок знаешь, тем мудрее станешь!

**Воспитатель:** Ребята, скажите, пожалуйста, почему мы называем сказки русскими народными? Про сказки говорят – устное народное творчество. Почему? В давние времена люди не умели писать и передавали сказки из уст в уста. Так раньше называли рот. Прижмите указательный палец к своим губам и направьте его в сторону к соседу. Вот так передавались сказки раньше: «из уст в уста». Каждый рассказчик старался привнести в сказку что-то интересное, в ней появлялись новые герои, придумывались новые имена, но смысл сказки старались всегда сохранить.

Давайте вспомним, на какие три группы можно разделить русские народные сказки?

Молодцы, ребята! Правильно!  
Волшебные сказки, бытовые и

Дети отвечают на вопросы.

Дети отвечают на вопросы

		<p>сказки про зверей. Русские народные сказки – это кладезь волшебства. Они вдохновляли на создание мировых шедевров русских писателей, художников, музыкантов. Я приглашаю вас сегодня «за тридевять земель» совершить путешествие в необыкновенный мир сказок, созданный художниками, с помощью волшебной книги.</p> <p>(звучит отрывок песни «Приходи сказка» сл.Ю.Кима, муз. В. Дашкевича)</p> <p>Ребята, какие волшебные предметы помогли в сказках отправиться в путешествие? Отгадайте загадки.</p> <p>1. Из облаков он вылетает И над деревьями летает! Летит по небу без забот, Не вертолет, не самолет: Не управляет им пилот, А он всегда летит вперед! ( Ковер - Самолет)</p> <p>2. Это чудо в самый раз Сам носил уже не раз: Если их наденешь ты, - Через горы, через броды, В миг умчат тебя они Эти чудо - скороходы ... ( Сапоги - Скороходы)</p> <p>3. В старых сказках Он, как компас! С ним никто не пропадет, Бросишь сразу на тропинку, И беги за ним вперед! (Волшебный клубочек) Молодцы! Все загадки отгадали! Смело в путь!</p>	<p>Дети отгадывают загадки</p>
2	Основной	<p>Первая остановка – «Путешествие к Хранителю сказочного мира».</p> <p><b>Воспитатель:</b> Ребята, посмотрите на экран (на проекторе представлены сказочные образы в графических</p>	

работах)

**Хранитель сказочного мира:**

Перед вами лежат разрезные картинки сказочных персонажей, которые защищали Русь от врагов, нечисти и зла. Необходимо их собрать и ответить на вопросы: Как звали этих героев? Из каких сказок они были?

**Ответы детей.**

(Иван-царевич (сказка «Иван царевич и серый волк»), Илья Муромец и Добрыня Никитич (былины))

**Хранитель сказочного мира:** Кто помогал Ивану Царевичу в сказке?

А кто помогал богатырям?

**Ответы детей.**

А теперь послушайте отрывок песни (звучит куплет из песни «Сивка-Бурка» в исполнении Клары Румяновой, композитор М. Дунаевский, автор слов Л. Дербенев)

**Хранитель сказочного мира:**

Какому герою из какой сказки посвящена эта песня? Какими чертами характера обладает Сивка-Бурка?

**Ответы детей.**

**Хранитель сказочного мира:**

Ребята, а чтобы подчинить себе такое животное, какими качествами нужно обладать?

**Ответы детей.**

**Хранитель сказочного мира:** Как можно одним словом назвать таких силачей?

**Ответы детей.**

**Хранитель сказочного мира:**

Посмотрите на репродукцию картины В.М. Васнецова «Богатыри». Скажите, как их зовут?

**Ответы детей.**

Дети выполняют задание.

Отвечают на вопросы.

(звучит народная песня «Про богатырей»)

**Хранитель сказочного мира:**  
Молодцы! Посмотрите, что делают богатыри? Куда всматриваются и зачем? Как художник передает их характеры?

**Ответы детей.**

**Хранитель сказочного мира:**  
«Картина моя «Богатыри» — Добрыня, Илья и Алеша Попович на богатырском выезде примечают в поле, нет ли где ворога, не обижают ли где кого!» — так сам Васнецов описывал свою картину. В самом центре — Илья Муромец, могучий и простой, спокойная, уверенная сила наполняет его. Из-под руки, на которой висит палица, он зорко всматривается вдаль, а в другой держит огромное копьё. Зато Добрыня Никитич уже вынул меч из ножен и даже ногу вдел в стремя — готов пустить вскачь своего коня. Справа от Ильи — Алеша Попович, самый молодой из богатырей, отважный воин и славный музыкант, в руках он держит лук, а к седлу приторочены гусли, поглядывает он исподлобья, не иначе как придумывает какую-то хитрость.

**Хранитель сказочного мира:**  
Спасибо, ребята. Желаю счастливого пути по сказочной стране!

**Воспитатель:**  
сделаем богатырскую разминку.  
Дружно встали. Раз! Два! Три!  
Мы теперь богатыри  
Мы ладонь к глазам приставим,  
Ноги крепкие расставим,  
Поворачиваясь вправо,  
Оглядимся величаво,

Дети отвечают на вопросы.

Дети делают разминку

И налево надо тоже  
Поглядеть из-под ладошек  
И направо и ещё  
Через левое плечо.  
Буквой "л" расставим ноги  
Словно в танце руки - в боки  
Наклонились влево, вправо  
Получается на славу.

**Воспитатель:** вторая остановка  
«Знакомства».

Ребята, посмотрите на экран (на проекторе представлены сказочные образы в графических работах) Из каких сказок эти героини и как их зовут?

**Ответы детей.**

(Василиса Премудрая из сказки «Царевна-лягушка», Снегурочка и Аленушка)

Звучит отрывок песни «Аленушка» в исполнении автора Е.Мартынова, слова А.Дементьева.

Посмотрите на страницы книги с изображением героинь. Давайте познакомимся и полюбуемся женскими образами на примере произведений В.М. Васнецова «Царевна-лягушка», «Аленушка», «Снегурочка». Дети по парам рассматривают свою картину и стараются определить, какими чертами характера наделена их героиня.

**Ответы детей.**

В течение всего творческого пути великого самобытного русского живописца Виктора Васнецова его не оставляла тема русской старины и удивительного мира былин и народных сказок. Давайте внимательно рассмотрим картину «Царевна-лягушка».

Дети рассматривают иллюстрацию. Звучит песенка Василисы

Отвечают на вопросы.

Премудрой из мультфильма  
«Царевна лягушка» (1954 г.)

В центре сказочной картины «Царевна лягушка» изображена молодая женщина в богатом, украшенном вышивкой и самоцветами наряде, в жемчужном головном уборе, в драгоценном ожерелье. Две тяжелые косы лежат на спине молодой, полной сил русской красавицы. Стан героини грациозно изогнут, она танцует, слушая веселый звон русских музыкальных инструментов. С террасы терема видна деревня. Там тоже девушки кружатся в хороводе, нарядные русские березы отражаются в воде озера, а природа на картине так созвучна с тем состоянием радости, демонстрирующей героями картины. Прекрасный умиротворенный русский пейзаж – березки, золотистые хлебные поля, а за ними высокий лес встает стеной. Небо мирное, ясное, изливающее на землю мягкий рассеянный свет. И нет причин для тревог, злые чары рассеиваются, лягушка станет девицей, а на Русь придет мир и покой.

**Воспитатель:** Чем понравилась вам картина? А что произошло в сказке после пира?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Наша последняя остановка «В мире зла и добра». Я предлагаю найти и рассмотреть в книгах и репродукциях изображения отрицательных персонажей: Змея Горыныча, Кощея Бессмертного и Бабы Яги. На картине В.М.Васнецова «Кощей Бессмертный» жадный взгляд его

Дети отвечают



<p>3</p>	<p><b>Итогово-рефлексивный</b></p>	<p>дает нам понять, что он старик, который чахнет над своим богатством. Это мы можем понять по трем большим сундукам и горе золота в левом углу комнаты. В центре картины, вокруг этого богатства, Кощей, изображенный художником в виде костлявого, но грозного старца, и юная дева — Василиса Прекрасная. Видно, что в костлявом и безобразном теле не осталось ничего душевного и теплого. Только жадность. Корона на голове и меч в руке говорят нам о его всемогуществе, но они не в силах подчинить и, уж тем более, расположить к себе юную девушку. Его взгляд застыл на окровавленном мече, и в её глазах виден нескрываемый ужас и страх перед Кощеем.</p> <p><b>Психогимнастика.</b> Изобразите Кощея бессмертного, Бабу Ягу. Ребята, я предлагаю вам вспомнить пословицы о добре. Я начну, а вы продолжайте. Выберите картинку, соответствующую каждой пословице.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Что посеешь, то....(и пожнешь)</li> <li>2.Добро помни, а....(зло забывай)</li> <li>3. Худо тому, кто...(добра не делает никому)</li> <li>4. За добро -...(добром плати)</li> <li>5. Доброе слово лечит, а...(злое калечит)</li> <li>6. Доброе слово и ...(кошке приятно)</li> <li>7. Без добрых дел, нет ...(доброго имени)</li> </ol> <p><b>Воспитатель:</b> Молодцы, ребята! Справились с заданием! Вы молодцы! Ответьте, пожалуйста,</p>	<p>Дети выполняют психогимнастику</p> <p>Дети отвечают, находят соответствующие картинки</p>
----------	------------------------------------	--	--

-Почему В.Васнецова называют Сказочным художником?

- Как называется самая известная картина В.Васнецова?

-Назовите имена богатырей с картины В.Васнецова «Богатыри» Назовите сказку и картину В.Васнецова, на которой действие происходит в дремучем лесу.

-Что привлекало русских художников в сказках, чем они восхищались и что стремились передать в своих произведениях?

**Ответы детей.**

В мире много сказок,

Добрых и смешных.

И прожить на свете,

Нам нельзя без них.

Пусть герои сказок,

Дарят нам тепло,

Пусть добро навеки,

Побеждает зло!

Наше путешествие закончилось.

Друзья, вам понравилось? Что

узнали нового? Возьмите на память красные сердечки.

**Ответы детей.**

Дети отвечают на вопросы